

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



ULTIMO AGGIORNAMENTO:
20-02-2021



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BAROZZINO SAMUELE

Indirizzo

VIA BORGATA BACENO, 50 DOMODOSSOLA (VB)

Telefono

+39.340.5237069

Web Networks

malavoid.com/ < PRODUCTION

bit.ly/MV_sound < PORTFOLIO (LIST OF WORKS)

<https://bit.ly/samuele-vision> < BLOG PERSONALE

bit.ly/FERAOOfficialWeb < CENTRO STUDI FERA

<https://bit.ly/VillaMoro-MeWe> < B&B VILLA MORO

E-mail

sam@malavoid.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

30/12/1983

Gestore copyrights e Agenzia
Royalties

ARTISTA ISCRITTO A SOUNDREEF
SAFECREATIVE PER IL DIRITTO D'AUTORE

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2020 ad oggi

- Consulenza in ambito Astrologico

Dal 2020 ad oggi

- Titolare del Centro Studi FERA di Domodossola – Discipline Artistiche e Ricerca Consapevole.

Dal 2019 ad oggi

- Titolare Malavoid.com – agenzia di produzione artistica e spettacolo. L'agenzia offre servizi e assistenza alla produzione per creatori, artisti emergenti e progetti con un occhio di riguardo all'equità sociale, crescita economica

sostenibile e crowd-sourcing.

Malavoid.com mira a diventare una compagnia di produzione in grado di produrre e sostenere progetti innovativi, collaborando con enti, attività e cittadini locali ed internazionali.

Dal 2012 ad oggi

- Responsabile immagine/comunicazione e management eventi dello spazio creativo FERA Teatro di Domodossola. (www.ferateatro.it)
- Compositore musicale per progetti artistici propri e per conto di terzi, legati soprattutto al teatro, cinema e al broadcasting.
- Performer artistico in ambito musicale e teatrale.
- Proprietario e gestore Bed and Breakfast "Villa Moro – holistic house" sito a Domodossola (VB) (<http://www.bbvillamoro.it>)
- Gestore del parco e dell'orto di coltivazione biologica-biodinamica del B&B.

Dal 2011 al 2015

- Membro del consiglio direttivo dell'associazione di promozione sociale "Il Clan dello Sciamano" con sede a Trontano (VB) ed attività su tutto il territorio del VCO. Attività soprattutto mirate all'aggregazione giovanile tramite l'utilizzo di mezzi informali (su tutti l'arte) comprendendo sempre un occhio attento e preparato sul ridotto impatto ambientale in ogni sua attività.
- Responsabile della Comunicazione, dello Staff e dei Volontari per gli eventi del "Clan dello Sciamano"
- Membro del consiglio direttivo e responsabile di produzione del Festival ad utenza Internazionale organizzato dalla suddetta: Open Air Trontano Festival

2013

- Responsabile progetto di scambio europeo di aggregazione giovanile "Youth in Action" 1.1 dal nome "Art is Home, Home is anywhere" bando di concorso indetto dall'ANG Italia (Associazione Nazionale Giovani) – Bando di concorso vinto grazie a sua proposta di progetto "Art is Home, Home is anywhere Recycling" che ha ospitato studenti da Spagna, Polonia e Repubblica Ceca nella provincia del VCO.
- Responsabile della Comunicazione, dello Staff e dei Volontari per gli eventi del "Clan dello Sciamano"
- Membro del consiglio direttivo e responsabile di produzione del Festival ad utenza Internazionale organizzato dalla suddetta: Open Air Trontano Festival

2012

- Responsabile progetto di scambio europeo di aggregazione giovanile "Youth in Action" 1.1 dal nome "Arts and Recycling" bando di concorso indetto dall'ANG Italia (Associazione Nazionale Giovani) – Bando di concorso vinto grazie a sua proposta di progetto "Arts and Recycling" che ha ospitato studenti da Romania, Estonia e Grecia nella provincia del VCO.

- Responsabile della Comunicazione, dello Staff e dei Volontari per gli eventi del “Clan dello Sciamano”
- Membro del consiglio direttivo e responsabile di produzione del Festival ad utenza Internazionale organizzato dalla suddetta: Open Air Trontano Festival
- PR e Responsabile Immagine del Disco-Pub “Pit-Stop Pub” di Vogogna (VB).
- DJ freelance ad eventi mondani privati e pubblici in tutto il Piemonte.
- Addetto Cassa e Fattorino presso PIZZA AWAY di Villadossola

Dal 2010 al 2014

- Venditore di 4° livello presso Negozio di Arredamenti “Ego Arredamenti” in Domodossola.
- Operaio specializzato al trasporto e montaggio mobili, cucine e complementi d’arredo,
- DJ freelance ad eventi mondani privati e pubblici in tutto il Piemonte.
- Produzione artistica EP (short album) “Save a Lollipop” presso Angelo Studio (PV) con la band “The Coffee After” sotto la direzione Discografica di “Rusty Records” (MI).

2010

- DJ freelance ad eventi mondani privati e pubblici in tutto il Piemonte.
- Cantante nella cover rock band “Purple Eyes” con serate in tutta la provincia.

2006-2010

- Proprietario e Gestore attività di Cartolibreria e Ludoteca (spazio ricreativo/creativo) per bambini e ragazzi dagli 8 ai 25 anni: “Arcadia SNC” con sedi in Domodossola e Verbania.
- Negli stessi anni organizza Tornei e convegni su scala nazionale dei giochi di ruolo più diffusi a livello mondiale (Magic: the gathering, D&D) – portando per primo l’ambiente professionistico di suddetti giochi nella provincia del VCO.

2005-2006

- Insegnante freelance di Pianoforte e Teoria musicale.
- Insegnante per ripetizioni di Inglese ad alunni scuole medie e liceo.
- Produttore artistico album debutto di band di Reggio-Emilia “The Lazy Lions” genere psycho-trance presso SexcBlues Studio (RE).
- Aiuto-fonico presso Secret Garden Party Festival (UK).
- Cantante nella band “The Lizard Celebration” – Tributo Nazionale alla Band degli anni sessanta “The Doors” con esibizioni in tutta Italia

2004

- Presta servizio come obiettore di coscienza presso A.N.F.F.A.S. di Domodossola. Con incarichi di responsabilità, ma anche di diretta relazione con le attività ricreative e di sostegno.

2003

- Tastierista esecutore presso workshop musicale EF ITALIA di 3 mesi a Londra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020

- Inizio di percorso di formazione in Psicologia Cosmica, che comprende le seguenti discipline: Astrologia, Teologia, Sociologia, Psicologia, Antropologia.
- Formazione in Astrologia Evolutiva: SEMINARIO di I LIVELLO con Paolo Franceschetti
- Formazione in Astrologia Evolutiva: SEMINARIO di II LIVELLO con Paolo Franceschetti
- Formazione in Astrologia Evolutiva: SEMINARIO di III LIVELLO con Paolo Franceschetti
- Formazione in Simbologia Alchemica: SEMINARIO I LIVELLO con Paolo Franceschetti e Tiziano Tummolo
- Studio della Lingua Ebraica, Biblica e Contemporanea

2017

- MASTERCLASS di composizione musicale per il cinema condotta da Hans Zimmer (1 mese).
- Studio del Violino (strumento musicale).

2016 al 2019

- Inizio percorso formativo sull'orchestrazione musicale, sinfonica e da camera.
- Studio dello "scoring" musicale per il cinema.

2015

- Studio delle tecniche dello stop-motion (passo 1 del cinema) e relativo studio del mercato d'azione e delle possibilità di sviluppo contemporaneo.

2014 ad oggi

- Studio approfondito di tecniche di utilizzo LIVE di programmi quali ABLETON, con relativo utilizzo di controller MIDI e CAMPIONATORI.
- Inizio percorso di studi di Teosofia e Antroposofia (Rudolf Steiner)

2011 ad oggi

- Percorso di formazione per attori presso FERA Teatro relazionale corporeo di Paola Giavina.
- Ricercatore in ambito antroposofico

2010

- Corsi estivi presso Istituto SAE di Milano delle tecniche di ripresa audio da studio, utilizzo di software di editing e registrazione musicale (sequencer) quali CUBASE, ABLETON e LOGIC.

2004

- Diploma di maturità scientifica presso il liceo di Scienze Sociali ad indirizzo psico-socio-pedagogico A. Rosmini a Domodossola.

2002

- Attestato di partecipazione programma scambio giovanile annuale AFS negli U.S.A. e maturamento dei crediti necessari presso West High School – Denver – CO frequentata per un intero anno accademico conseguendo il massimo dei voti nei corsi di Jazz Ensemble, Big Band e Drama Class;
- Nello stesso anno consegue attestato di formazione nei software del Pacchetto Adobe CS e diventa assistente del professore per tutto il secondo semestre accademico.

2000

- Biennale sulla tecnica del pianoforte blues con attestato di completamento (presso scuola di musica Toscanini – VB).

1991 - 1999

- Studio della tecnica del pianoforte classico (sotto la guida del maestro Stefania Cerri).

1993 - 1998

- Studio approfondito di Teoria e Solfeggio musicale (sotto la guida del maestro Stefano Palli).

1995-97

- Studio delle tecniche di canto lirico (sotto la guida del maestro Michela Tabacchi presso Scuola di Musica Toscanini – VB).

BIOGRAFIA BREVE

Nato a Melzo (MI) nel 1983 cresco tra le mura di casa a Como, le montagne Ossolane, alcuni soggiorni in Europa e USA per poi stabilirmi definitivamente a Domodossola (VB).

Il desiderio di comporre è da subito molto forte e caratterizza gli studi pianistici e di teoria musicale cominciati a 8 anni, portandomi a cambiare più volte insegnante e a sperimentare generi e stili diversi, anche attraverso numerose performance live che propongo in Italia e Inghilterra.

Sin da piccolo sono appassionato di informatica, storia, arte, antropologia, economia e sociologia, in generale attratto dalla ricerca e dall'innovazione. Durante l'adolescenza lo scrittore Hermann Hesse apre in me una porta che non si chiuderà più e che mi accompagna alla scoperta di autori quali Steiner, Daskalos, Ehret, Jung (...) condividendone la visione dell'uomo come insieme non separabile di sfere (sensibili, sovrasensibili e spirituali). Quest'ottica che indaga più aspetti esistenziali dell'animo umano influenza molto la ricerca artistica permettendomi di unire la musica all'immagine, al teatro corporeo e alla danza.

Canto e pianoforte non sazano il desiderio di ricerca e nel 2010 comincio un percorso formativo legato al teatro che mi porta alla realizzazione della prima colonna sonora per uno spettacolo. Nel contempo mi appassiono alla stop-motion animation (passo 1) e successivamente attraverso le colonne sonore del cinema, all'orchestra. Dal 2011 al 2015 produco e dirigo insieme all'Associazione "Il Clan dello Sciamano" l'Open Air Trontano Festival.

Nel 2012 trasformiamo la nostra casa in un B&B a gestione familiare e comincia una nuova avventura di condivisione in compagnia di mia madre Isabella (igienista alimentare) e mia sorella Zaira (naturopata e insegnante di Yoga).

Sono da sempre attratto dalla verità, dalla ricerca, quella profonda che non ammette pregiudizi o dogmi.

La Psicologia Cosmica (cit. S Arroyo) è una passione che da sempre ha risuonato in me permettendomi di dare voce a intuizioni e consapevolezze sviluppate in 37 anni di profonda osservazione dell'individuo uomo e dei sistemi sociali che animano il nostro mondo.

Nel 2017 intraprendo studi di orchestrazione e del violino.

Nel 2019 nasce Malavoid.com, agenzia di produzione e diffusione.

Nel 2020 si unisce alla Residenza Villa Moro la mia compagna Paola Giavina (attrice, educatrice) e trasferiamo le sedi del Centro Studi FERA a Villa Moro.

Alcuni autori/maestri incontrati lungo il mio percorso di studi:

Carl G. Jung, J. Hillman, Sri Aurobindo, Eva Pierrakos, Rudolf Steiner, Arnold Ehret, H.Hesse, Stephen Arroyo, H. Sasportas, M.Shulman, Dane Rudhyar, J. Wolf Green e tutti gli Antichi.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	A2	B1	A1	A1	A1
Latino	A2	B1	A1	A1	A2
Ebraico	In corso di studio				

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Spirito di collaborazione e attitudine all'organizzare il lavoro in fasi, attraverso il migliore utilizzo delle peculiarità specifiche di ciascun membro del team di lavoro.

- Esperienza in molte organizzazioni NO PROFIT.

- Gestore di attività di vendita al pubblico per 5 anni.

- Curatore delle Risorse Umane per diversi gruppi di aggregazione giovanile del VCO.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Attitudine ed esperienza alla conduzione del lavoro condiviso/di gruppo e all'insegnamento, anche con bambini e persone diversamente abili.

- Volontario ed ex-borsista annuale programma USA dell'Associazione INTERCULTURA

- Volontario A.N.F.F.A.S

- Presidente APS RANE VOLANTI

COMPETENZE DIGITALI

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	autonomo	autonomo	avanzato

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza informatica di hardware PC e MAC a livello avanzato.

Conoscitore di software AUDIO, VIDEO e d'UFFICIO in ambiente PC e MAC e dei più diffusi software quali:

- Pacchetto OFFICE 1997/2017
- Pacchetto ADOBE CS5 e successivi in particolare Photoshop, Premiere, Dreamweaver ed After Effects

- CUBASE (dal 5 al 9.5)
- ADOBE AUDITION
- ABLETON LIVE
- Altri software audio comunemente utilizzati
- Plug in VST3 più comunemente utilizzati
- Software iOS e Apple

Studio di tecniche di agricoltura biologica e biodinamica, applicando tali tecniche in prima persona.

Sostenitore e conoscitore dei più diffusi social network e attivo su Facebook, Tumblr, Twitter, YouTube, SoundCloud ed altri.

Appassionato di Economia, cryptomona e blockchain, Comunicazione e Digital Marketing.

Studio e ricercatore nel campo dell'economia sociale.

Studio e ricercatore di tecniche, strutture, prodotti e tecnologie utili alla riduzione dell'impatto ambientale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
UMANISTICHE

Ricercatore Indipendente nell'ambito delle Antiche Scritture e delle Religioni.

Appassionato di culture estere, politiche internazionali ed economia.

Ricercatore e appassionato di innovazione digitale e sociale.

Appassionato di pedagogia e sociologia; ricercatore d'indirizzo antroposofico.

Studio di antropologia e medicina della guarigione – Metodo Ehret (dieta senza muco), Hahnemann (padre dell'omeopatia).

Appassionato di slang statunitense.

Musicista e cantante, produttore e compositore freelance.

Tecniche basilari della chitarra acustica.

Musicista esecutore autodidatta di Batteria e Basso elettrico.

Tecniche basilari del violino e del contrabbasso.

Attore di teatro relazionale corporeo in Provincia e nel Milanese.

Appassionato di danza contemporanea e discipline corpo-voce.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.