

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



ULTIMO AGGIORNAMENTO:  
20-08-2021



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**BAROZZINO SAMUELE**

Indirizzo

**VIA BORGATA BACENO, 50 DOMODOSSOLA (VB)**

Telefono

**+39.340.5237069**

Web Networks

[malavoid.com/](http://malavoid.com/) < PRODUCTION

[bit.ly/MV\\_sound](http://bit.ly/MV_sound) < PORTFOLIO (LIST OF WORKS)

<https://bit.ly/samuele-vision> < BLOG PERSONALE

[bit.ly/FERAOfficialWeb](http://bit.ly/FERAOfficialWeb) < CENTRO STUDI FERA

<https://bit.ly/VillaMoro-MeWe> < B&B VILLA MORO

E-mail

**sam@malavoid.com**

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

30/12/1983

Gestore copyrights e Agenzia  
Royalties

ARTISTA ISCRITTO A SOUNDREEF  
SAFECREATIVE PER IL DIRITTO D'AUTORE

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**Dal 2021 ad oggi**

- Consulente, operatore e divulgatore negli ambiti dell'Astroteologia e della Pranoterapia.

**Dal 2020 ad oggi**

- Titolare del Centro Studi FERA di Domodossola – Discipline Artistiche e Ricerca Consapevole.

**Dal 2019 ad oggi**

- Titolare Malavoid.com – agenzia di produzione artistica e formazione culturale. L'agenzia offre servizi e assistenza alla produzione per creatori, artisti emergenti

e progetti con un occhio di riguardo all'equità sociale, crescita economica sostenibile e crowd-sourcing.

Malavoid.com mira a diventare una compagnia di produzione in grado di produrre e sostenere progetti innovativi, collaborando con enti, attività e cittadini locali ed internazionali.

#### Dal 2012 ad oggi

- Responsabile immagine/comunicazione e management eventi dello spazio creativo FERA Teatro di Domodossola. ([www.ferateatro.it](http://www.ferateatro.it))
- Compositore musicale per progetti artistici propri e per conto di terzi, legati soprattutto al teatro, cinema e al broadcasting.
- Performer artistico in ambito musicale e teatrale.
- Proprietario e gestore Bed and Breakfast "Villa Moro – holistic house" sito a Domodossola (VB) (<http://www.bvillamoro.it>)
- Gestore del parco e dell'orto di coltivazione biologica-biodinamica del B&B.

#### Dal 2011 al 2015

- Membro del consiglio direttivo dell'associazione di promozione sociale "Il Clan dello Sciamano" con sede a Trontano (VB) ed attività su tutto il territorio del VCO. Attività soprattutto mirate all'aggregazione giovanile tramite l'utilizzo di mezzi informali (su tutti l'arte) comprendendo sempre un occhio attento e preparato sul ridotto impatto ambientale in ogni sua attività.
- Responsabile della Comunicazione, dello Staff e dei Volontari per gli eventi del "Clan dello Sciamano"
- Membro del consiglio direttivo e responsabile di produzione del Festival ad utenza Internazionale organizzato dalla suddetta: Open Air Trontano Festival

#### 2013

- Responsabile progetto di scambio europeo di aggregazione giovanile "Youth in Action" 1.1 dal nome "Art is Home, Home is anywhere" bando di concorso indetto dall'ANG Italia (Associazione Nazionale Giovani) – Bando di concorso vinto grazie a sua proposta di progetto "Art is Home, Home is anywhere Recycling" che ha ospitato studenti da Spagna, Polonia e Repubblica Ceca nella provincia del VCO.
- Responsabile della Comunicazione, dello Staff e dei Volontari per gli eventi del "Clan dello Sciamano"
- Membro del consiglio direttivo e responsabile di produzione del Festival ad utenza Internazionale organizzato dalla suddetta: Open Air Trontano Festival

#### 2012

- Responsabile progetto di scambio europeo di aggregazione giovanile "Youth in Action" 1.1 dal nome "Arts and Recycling" bando di concorso indetto dall'ANG Italia (Associazione Nazionale Giovani) – Bando di concorso vinto grazie a sua proposta di progetto "Arts and Recycling" che ha ospitato studenti da Romania, Estonia e Grecia nella provincia del VCO.

- Responsabile della Comunicazione, dello Staff e dei Volontari per gli eventi del “Clan dello Sciamano”
- Membro del consiglio direttivo e responsabile di produzione del Festival ad utenza Internazionale organizzato dalla suddetta: Open Air Trontano Festival
- PR e Responsabile Immagine del Disco-Pub “Pit-Stop Pub” di Vogogna (VB).
- DJ freelance ad eventi mondani privati e pubblici in tutto il Piemonte.
- Addetto Cassa e Fattorino presso PIZZA AWAY di Villadossola

#### Dal 2010 al 2014

- Venditore di 4° livello presso Negozio di Arredamenti “Ego Arredamenti” in Domodossola.
- Operaio specializzato al trasporto e montaggio mobili, cucine e complementi d’arredo.
- DJ freelance ad eventi mondani privati e pubblici in tutto il Piemonte.
- Produzione artistica EP (short album) “Save a Lollipop” presso Angelo Studio (PV) con la band “The Coffee After” sotto la direzione Discografica di “Rusty Records” (MI).

#### 2010

- DJ freelance ad eventi mondani privati e pubblici in tutto il Piemonte.
- Cantante nella cover rock band “Purple Eyes” con serate in tutta la provincia.

#### 2006-2010

- Proprietario e Gestore attività di Cartolibreria e Ludoteca (spazio ricreativo/creativo) per bambini e ragazzi dagli 8 ai 25 anni: “Arcadia SNC” con sedi in Domodossola e Verbania.
- Negli stessi anni organizza Tornei e convegni su scala nazionale dei giochi di ruolo più diffusi a livello mondiale (Magic: the gathering, D&D) – portando per primo l’ambiente professionistico di suddetti giochi nella provincia del VCO.

#### 2005-2006

- Insegnante freelance di Pianoforte e Teoria musicale.
- Insegnante per ripetizioni di Inglese ad alunni scuole medie e liceo.
- Produttore artistico album debutto di band di Reggio-Emilia “The Lazy Lions” genere psycho-trance presso SexcBlues Studio (RE).
- Aiuto-fonico presso Secret Garden Party Festival (UK).
- Cantante nella band “The Lizard Celebration” – Tributo Nazionale alla Band

degli anni sessanta “The Doors” con esibizioni in tutta Italia

**2004**

- Presta servizio come obiettore di coscienza presso A.N.F.F.A.S. di Domodossola. Con incarichi di responsabilità, ma anche di diretta relazione con le attività ricreative e di sostegno.

**2003**

- Tastierista esecutore presso workshop musicale EF ITALIA di 3 mesi a Londra

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**2021**

- Inizio percorso di formazione nelle discipline spagyriche e kinesiologiche.

**2019**

- Inizio di percorso di formazione in Psicologia Cosmica, che comprende le seguenti discipline: Astrologia, Teologia, Sociologia, Psicologia, Antropologia.
- Formazione in Astrologia Evolutiva: SEMINARIO di I LIVELLO con Paolo Franceschetti.
- Formazione in Astrologia Evolutiva: SEMINARIO di II LIVELLO con Paolo Franceschetti.
- Formazione in Astrologia Evolutiva: SEMINARIO di III LIVELLO con Paolo Franceschetti.
- Formazione in Simbologia Alchemica: SEMINARIO I LIVELLO con Paolo Franceschetti e Tiziano Tummolo
- Formazione in Astrologia Karmica: SEMINARIO con Paolo Franceschetti e Tiziano Tummolo
- Inizio dello Studio della Lingua Ebraica, Biblica e Contemporanea

**2017**

- MASTERCLASS di composizione musicale per il cinema condotta da Hans Zimmer (1 mese).
- Studio del Violino (strumento musicale).

**2016 al 2019**

- Inizio percorso formativo sull'orchestrazione musicale, sinfonica e da camera.
- Studio dello “scoring” musicale per il cinema.

**2015**

- Studio delle tecniche dello stop-motion (passo 1 del cinema) e relativo studio del mercato d'azione e delle possibilità di sviluppo contemporaneo.

## **2014 ad oggi**

- Studio approfondito di tecniche di utilizzo LIVE di programmi quali ABLETON, con relativo utilizzo di controller MIDI e CAMPIONATORI.
- Inizio percorso di studi di Teosofia e Antroposofia (Rudolf Steiner)

## **2011 ad oggi**

- Percorso di formazione per attori presso FERA Teatro relazionale corporeo di Paola Giavina.
- Ricercatore in ambito antroposofico

## **2010**

- Corsi estivi presso Istituto SAE di Milano delle tecniche di ripresa audio da studio, utilizzo di software di editing e registrazione musicale (sequencer) quali CUBASE, ABLETON e LOGIC.

## **2004**

- Diploma di maturità scientifica presso il liceo di Scienze Sociali ad indirizzo psico-socio-pedagogico A. Rosmini a Domodossola.

## **2002**

- Attestato di partecipazione programma scambio giovanile annuale AFS negli U.S.A. e maturamento dei crediti necessari presso West High School – Denver – CO frequentata per un intero anno accademico conseguendo il massimo dei voti nei corsi di Jazz Ensemble, Big Band e Drama Class;
- Nello stesso anno consegue attestato di formazione nei software del Pacchetto Adobe CS e diventa assistente del professore per tutto il secondo semestre accademico.

## **2000**

- Biennale sulla tecnica del pianoforte blues con attestato di completamento (presso scuola di musica Toscanini – VB).

## **1991 - 1999**

- Studio della tecnica del pianoforte classico (sotto la guida del maestro Stefania Cerri).

## **1993 - 1998**

- Studio approfondito di Teoria e Solfeggio musicale (sotto la guida del maestro Stefano Palli).

## **1995-97**

- Studio delle tecniche di canto lirico (sotto la guida del maestro Michela Tabacchi presso Scuola di Musica Toscanini – VB).

## BIOGRAFIA BREVE

Nato a Melzo (MI) nel 1983 cresco tra le mura di casa a Como, le montagne Ossolane, alcuni soggiorni in Europa e USA per poi stabilirmi definitivamente a Domodossola (VB).

Il desiderio di comporre è da subito molto forte e caratterizza gli studi pianistici e di teoria musicale cominciati a 8 anni, portandomi a cambiare più volte insegnante e a sperimentare generi e stili diversi, anche attraverso numerose performance live che propongo in Italia e Inghilterra.

Sin da piccolo sono appassionato di informatica, storia, arte, antropologia, economia e sociologia, in generale attratto dalla ricerca e dall'innovazione. Durante l'adolescenza lo scrittore Hermann Hesse apre in me una porta che non si chiuderà più e che mi accompagna alla scoperta di autori quali Steiner, Daskalos, Ehret, Jung (...) condividendone la visione dell'uomo come insieme non separabile di sfere (sensibili, sovrasensibili e spirituali). Quest'ottica che indaga più aspetti esistenziali dell'animo umano influenza molto la ricerca artistica permettendomi di unire la musica all'immagine, al teatro corporeo e alla danza.

Canto e pianoforte non sazano il desiderio di ricerca e nel 2010 comincio un percorso formativo legato al teatro che mi porta alla realizzazione della prima colonna sonora per uno spettacolo. Nel contempo mi appassiono alla stop-motion animation (passo 1) e successivamente attraverso le colonne sonore del cinema, all'orchestra. Dal 2011 al 2015 produco e dirigo insieme all'Associazione "Il Clan dello Sciamano" l'Open Air Trontano Festival.

Nel 2012 trasformiamo la nostra casa in un B&B a gestione familiare e comincia una nuova avventura di condivisione in compagnia di mia madre Isabella (igienista alimentare) e mia sorella Zaira (naturopata e insegnante di Yoga).

Sono da sempre attratto dalla verità, dalla ricerca, quella profonda che non ammette pregiudizi o dogmi.

L'astroteologia è una passione che da sempre ha risuonato in me permettendomi di dare voce a intuizioni e consapevolezze sviluppate in 37 anni di profonda osservazione dell'individuo umano e dei sistemi sociali che animano il nostro mondo.

Nel 2017 intraprendo studi di orchestrazione e del violino.

Nel 2019 nasce Malavoid.com, agenzia di produzione e formazione culturale. Nel 2020 si unisce alla Residenza Villa Moro la mia compagna Paola Giavina (attrice, educatrice) e trasferiamo le sedi del Centro Studi FERA a Villa Moro.

Alcuni autori/maestri incontrati lungo il mio percorso di studi:

Carl G. Jung, J. Hillman, Sri Aurobindo, Eva Pierrakos, Rudolf Steiner, Arnold Ehret, H.Hesse, Stephen Arroyo, H. Sasportas, M.Shulman, Dane Rudhyar, J. Wolf Green e tutti gli Antichi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<b>Inglese</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>Francese</b>	A2	B1	A1	A1	A1
<b>Latino</b>	A2	B1	A1	A1	A2
<b>Ebraico</b>	In corso di studio				

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Spirito di collaborazione e attitudine all'organizzare il lavoro in fasi, attraverso il migliore utilizzo delle peculiarità specifiche di ciascun membro del team di lavoro.

- Esperienza in molte organizzazioni NO PROFIT.

- Gestore di attività di vendita al pubblico per 5 anni.

- Curatore delle Risorse Umane per diversi gruppi di aggregazione giovanile del VCO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Attitudine ed esperienza alla conduzione del lavoro condiviso/di gruppo e all'insegnamento, anche con bambini e persone diversamente abili.

- Volontario ed ex-borsista annuale programma USA dell'Associazione INTERCULTURA

- Volontario A.N.F.F.A.S

- Presidente APS RANE VOLANTI

COMPETENZE DIGITALI

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	autonomo	autonomo	avanzato

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

**Conoscenza informatica di hardware PC e MAC a livello avanzato.**

**Conoscitore di software AUDIO, VIDEO e d'UFFICIO in ambiente PC e MAC e dei più diffusi software quali:**

- Pacchetto OFFICE 1997/2017
- Pacchetto ADOBE CS5 e successivi in particolare Photoshop, Premiere, Dreamweaver ed After Effects
- CUBASE (dal 5 al 9.5)
- ADOBE AUDITION
- ABLETON LIVE
- Altri software audio comunemente utilizzati
- Plug in VST3 più comunemente utilizzati
- Software iOS e Apple

**Studio di tecniche di agricoltura biologica e biodinamica, dal 2021 spagyrica, applicando tali tecniche in prima persona all'orto di Villa Moro.**

**Appassionato di Economia, cryptomoneta e blockchain.**

**Studio e ricercatore nel campo dell'economia sociale.**

**Studio e ricercatore di tecniche, strutture, prodotti e tecnologie utili alla riduzione dell'impatto ambientale.**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
UMANISTICHE

**Ricercatore Indipendente nell'ambito delle Antiche Scritture e delle Religioni.**

**Appassionato di culture estere, politiche internazionali ed economia.**

**Appassionato di pedagogia e sociologia; ricercatore d'indirizzo antroposofico.**

**Studio di antropologia e medicina della guarigione – Metodo Ehret (dieta senza muco), Hahnemann (padre dell'omeopatia).**

**Appassionato di slang statunitense.**

**Musicista e cantante, produttore e compositore freelance.**

**Tecniche basilari della chitarra acustica.**

**Musicista esecutore autodidatta di Batteria e Basso elettrico.**

**Tecniche basilari del violino e del contrabbasso.**

**Attore di teatro relazionale corporeo in Provincia e nel Milanese.**

**Appassionato di danza contemporanea e discipline corpo-voce.**

PATENTE O PATENTI

**Patente B**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.